

Velikiy Mir ou l'origine des changelins

par

Shimai smilodon

Velikiy Mir :

L'origine des changelins

Fait par Gali-art

Année, 2053. Système solaire. Depuis toujours, nous pensons connaître tout de notre étoile. Elle nous réchauffe, elle nous donne de l'énergie en abondance. En revanche, elle conserve en son cœlur une magie puissante encore insoupçonnée. Néanmoins, depuis quelque temps elle déverse cette magie aux grés des tempêtes solaires.

La station spatiale ISS n'est plus. La Russie, la Chine et la Thaïlande se sont lancées dans la construction d'une super structure orbitale : Velikiy Mir.

Valikiy Mir est près de deux fois plus grande que l'ex ISS. Elle est alimentée par vingt supers panneaux solaires de trente-six mètres de long.

Cette gigantesque station orbitale abrite toutes sortes d'expériences. Le projet 'Chiwit' est adopté par les trois pays. Le but de ce projet est de créer une espèce végétale parfaite pour subsister aux besoins de l'humanité.

Des manipulations génétiques sont donc effectuées en orbite. Des chercheurs de toute la planète sont recrutés pour ce projet. De la en résulte une dizaine de graines. La moitié est plantée dans différentes terres et exposée dans d'énormes sphères aux rayons solaires. Malheureusement aucune des graines ne donne des résultats satisfaisants. Les pousses sont stériles et de donne aucun fruit.

« Bon, nous n'avons aucun résultat de bon, la gravité zéro ne doit pas favoriser l'évolution de la

graine. »

« Nous devrions peut-être les envoyer sur la base lunaire Tayto. »

La base lunaire Tayto est à la pointe de la technologie. Les graines et les pousses y sont donc envoyées. Les japonais constatent que les graines ont été trop abîmées et qu'elles sont inutilisables. En revanche, les pousses sont plus prometteuses.

En effet, à la grande surprise de tous, les plantes se mettent à donner des fruits, ceux-ci sont comestibles mais pas par l'être humain, donc les scientifiques sont de nouveau à leur point de départ.

Les japonais réexpédient les pousses, les graines restantes et les fruits sur la station spatiale Velikiy Mir.

Pour voir si les fruits peuvent être consommés, une autre équipe apporte de petits animaux. L'équipe prévoit de leur faire consommer ces fruits génétiquement modifiés.

Deux semaines plus tard, un des animaux ayant mangé de ces fruits devient incontrôlable. A la stupeur de tous, de graves mutations se sont produites. Sa musculature s'est décuplée, son comportement est devenu extrêmement agressif. La créature réussit à s'échapper de sa cage et

massacre tous ceux qui se trouvent sur son passage. Quatre scientifiques se dirigent vers une capsule de sauvetage Soyouz.

« Dépêche-toi bon sang ! Ouvre cette capsule ! »

« Je fais ce que je peux ! »

Dans la seconde qui suit la créature se précipite dans le module jumelé à la capsule. Les humains essaient de le repousser. Un des hommes arrive enfin à ouvrir la porte. Tous se précipitent à l'intérieur. Malheureusement la bête attrape un des scientifiques pas la jambe et le traîne loin de la porte. Le reste de l'équipe n'a pas d'autre choix que de le laisser et fermer les deux portes du sas. La scène qui se déroule sous leurs yeux est insoutenable. La créature s'acharne sur l'humain et le déchiquète vivant. Les trois rescapés se désarment de la station et émettent un appel de détresse à la petite station spatiale Tiangong XI.

Désormais ils ne peuvent pas cacher cela au monde. La station Velikiy Mir abrite une créature abominable et elle a de quoi se nourrir sur la station. Le gouvernement russe et chinois propose d'attendre et de maintenir la station en orbite depuis la terre. La bête va sûrement mourir après avoir épuisé les réserves de nourriture. La proposition est acceptée. Régulièrement, des navettes s'approchent de la station pour observer à travers les petits hublots si la créature est morte.

Les mois passent mais à chaque fois l'animal se rue sur les parois pour attaquer les cosmonautes qui s'en approchent.

Les scientifiques ne comprennent pas comment elle peut être encore en vie, d'après leur calcul, elle devrait être morte à l'heure qu'il est. Morte de soif ou de faim. Une décision est alors prise. Ils ne peuvent pas risquer de faire descendre la station sur terre, qui sait ! Cette bête pourrait résister à la rentrée atmosphérique, surtout si elle est protégée dans un gros module. La seule option est d'envoyer Velikiy Mir au fin fond de l'espace. Deux boosters sont envoyés en toute hâte pour pousser la station hors de son orbite terrestre. Une fois la station spatiale lancée, les deux boosters se désarment et reviennent se fixer sur Icarus II, une station française.

L'humanité est donc sauvée. Seulement dans leur précipitation, ils n'ont pas fait attention qu'ils venaient de mettre la gigantesque station sur une orbite géo croiseur avec la terre. Quand la nouvelle se sait, il est déjà trop tard. Mais d'après les calculs elle ne devrait pas s'approcher de la terre d'ici sept cent ans.

Deux millions d'années passent. La station n'a jamais croisé la terre, à son bord la créature est morte depuis bien longtemps, mais les graines ont été conservées. L'humanité a disparu depuis un million cinq cent mille ans. Les continents se sont modifiés dû à différents cataclysmes. La magie s'est répandue sur cette nouvelle terre. Des animaux d'une nouvelle ère ont vu le jour, notamment des poneys. Certains sont ailés, d'autres avec une corne magique sur le front ou encore aucun de ces attributs.

Nous somme donc à Equestria un monde peuplé de poneys et de diverse fabuleuses créatures. La princesse Céléstia contrôle à présent le soleil et veille sur les poneys d'Equestria avec sa sœur Luna qui contrôle la lune. Tourbillon Étoile Le Barbue quant à lui retourne à ses sortilèges une fois que les deux sœurs aient pris leur fonctions.

Un soir, une mystérieuse étoile fait son apparition. Elle scintille bien plus que toutes les autres

étoiles. Cela n'échappe pas aux astronomes amateurs qui parcourent le ciel avec leur petite lunette.

Elle passe dans le ciel nocturne sans rien faire de particulier. Elle disparaît à l'horizon comme elle est venue.

Dans une dizaine de minutes plus tard, elle refait son apparition à une autre latitude et re parcourt le ciel.

Certains se posent des questions sur cette étrange étoile.

La nuit suivante, elle revient, sa course à une vitesse constante. Les poneys ne le savent pas encore, mais cette étrange étoile n'est autre que Veliky Mir. Le laboratoire spatial Russe a donc rencontré la Terre et a été attrapé par son champ gravitationnel. A l'époque de l'homme, des systèmes informatiques avaient été mis en place pour repousser la station au cas où elle reviendrait dans le champ gravitationnel de la planète. A Equestria, il ne persiste plus rien de ce système de protection. Rien ne va empêcher la station russe d'attendre sa destination finale
EQUESTRIA !!!

Une nuit des fragments se détachent de la station et entre dans l'atmosphère équestrienne et brûle en de multiples petites étoiles. En effet durant son voyage, Veliky Mir a subi beaucoup d'impacts de micro météorites, par conséquent, de multiple débris flottent à ses côtés et se détachent avec l'attraction terrestre.

Au sol certains s'inquiètent d'un présage de la venue des juments glaçantes mais s'il n'y a pas de conflit entre les différentes espèces de poneys.

A tel point qu'un comité a été mis en place pour répondre aux questions. Tourbillon Étoile est élu à la tête du groupe pour mener des recherches sur cet astre mystérieux. Divers ouvrages sur les phénomènes étranges, les prédictions, les recherches bien réelles qui ont été faites par le passé ont été ressorties de leurs armoires. Même les livres les plus stupides ont été posés dans un petit coin en dernier recours.

Céléstia et Luna trouvent que c'est une perte de temps, l'étoile à l'air inoffensive. Mais une question revient souvent : est-ce que ce ne serait pas la chose appelée station spatiale que les frères Crinière d'argent avaient parlé dans leur livre « une vie avant Equestria ». Les poneys ne sont pas dupes et ont bien vu que la chose tombée n'était pas naturelle et qu'il y avait de similitude avec l'engin que les frères Crinière d'Argent avaient décrit dans leur ouvrage.

Tourbillon Étoile répond que les frères Crinière d'Argent sont des illuminés, et qu'ils ont été jugé fou.

En effet cinq ans auparavant, deux archéologues licornes ont trouvé des vestiges d'une très ancienne civilisation dans une forêt au nord de Vanhoover. Ils ont rapporté des objets étranges comme preuve, ils ont ensuite demandé un soutien de la princesse Céléstia pour mener une autre expédition plus importante. Seulement à leur arrivée et quand ils ont dévoilé leur preuve, ils ont reçu que des moqueries, que c'était impossible. Ils ont tenté de se justifier mais personne ne les a écouté. Ils ont donc décidé de rapporter d'autres preuves pour montrer qu'ils avaient raison. A leur second passage un lourd verdict a été prononcé contre eux,

déclaré fou, ils ont été internés dans un hôpital psychiatrique licorne sous haute surveillance. Leurs objets ont été confisqués et mis dans un coffre qui se trouve à présent dans les sous-sols de du château des deux sœurs.

Mais avant d'être internés, ils ont eu le temps de sortir un ouvrage sur leur découverte. A sa sortie, beaucoup de poneys se sont intéressés à cette fameuse découverte, mais très rapidement leur livre a été classé dans la catégorie « absurde ». Il parle en effet d'une vie qu'il y aurait eu avant Equestria, une espèce vivante qui marche debout et qui pouvait aller dans le ciel.

Par pur curiosité, Tourbillon Étoile avait feuilleté cet ouvrage, mais avait vite laissé tombé, car qui pouvait croire cela ?

Les nuits passent avec son lot de petites étoiles filantes qui émanent de la plus grosse. ---

Mais ce qui devait arriver, arriva ! Un des modules de la station se détache et entre dans l'atmosphère. Cette fois la traînée du débris s'observe le jour, le module finit par atteindre le sol et s'écrase dans une gerbe de feu et d'étincelle dans les champs au bord d'une ville licorne. Cette fois, c'est la panique, les gardes sont appelés en renfort pour calmer les poneys qui s'affolent et courent dans tous les sens. La princesse Céléstia est rapidement mise au courant et arrive avec son cortège.

« Allons, calmez-vous ! » s'écrit la princesse Céléstia avec sa voix de royale.

« Restez calmes, une équipe est partie sécuriser les lieux où l'objet est tombé ! » dit Tourbillon Étoile.

Quelques heures plus tard, les restes de l'objet sont rapportés au château des deux sœurs dans la salle où est installé le comité de recherche de l'étoile.

Un détail n'échappe pas à Tourbillon Étoile, une étrange inscription sur les parties carbonisées « ...кий м... ». Il ne dit rien, mais il a déjà vu cela quelque part mais où ?

Dans la soirée, il se penche sur ces écritures.

« Dites-moi, cela ne vous rappelle rien ? »

Plusieurs poneys regardent.

« Et bien... Je sais que c'est absurde mais...on dirais les trucs que les frères Crinière d'Argent ont trouvés ! » dit un poney.

« C'est bien ce que je pensais !! Ou est cet ouvrage ? » Demande le magicien. Un des poneys se dirige vers le coin isolé où les livres absurdes ont été posés. « Le voici ! »

Tourbillon Étoile ouvre le livre et tourne les pages d'une manière rapide. Il trouve enfin la page qui l'intéresse. Sur la page, on y voit un dessin d'un étrange engin semblable à une tige avec des barres en travers. En dessous, il y a écrit que c'est une station orbitale.

« Quel mot ridicule !! » marmonne Tourbillon Étoile. « Ou sont-ils allés chercher ça !! »

Il trouve ensuite une gravure dessinée par les frères représentant des inscriptions qui semble se rapprocher de celle sur la partie de l'objet tombé du ciel.

« Haa voilà, hummm le doute n'est pas permis, cela y ressemble ! »

« Il faut prévenir les princesses !! » s'écrit un des poneys.

« NON !! Nous devons d'abord chercher plus d'informations, nous sommes ici pour ça, pas

pour déranger les princesses pour une petite trouvaille ! » Répond la licorne grise.

« Alors que faisons-nous ? »

Tourbillon Étoile reste silencieux et finir par dire.

« Je dois voir les frères Crinière d'Argent ! »

La nuit est tombée et les poneys sont fatigués. Chacun rentre chez soi mais Tourbillon Étoile reste dans la salle et feuillette le livre des deux frères. Il doit avoir un maximum de questions à leur poser.

Une fois sa lecture finie, il décide de se dégourdir les pattes dans les couloirs du château. Dans sa promenade nocturne, il tombe sur la princesse Luna qui ère elle aussi.

« Hooo bonsoir Luna, comment allez-vous ? »

La princesse de la nuit le regarde et lui sourit du coin des lèvres.

« Et bien je vais bien ! Cette étrange étoile bouleverse les poneys ! »

« Comment ça ? »

« Et bien quand je visite les rêves des poney, elle est énormément présente, que ce soit rêve ou cauchemar ! »

Tourbillon Étoile se lance et demande s'il pourrait voir les frères archéologues. Luna se demande pourquoi il s'y intéresse, ils ont été jugés fous ! La licorne grise finit par dire ce qu'il a découvert. Luna est surprise et lui répond qu'elle va en parler à sa sœur à son réveil. Tourbillon Étoile remercie Luna et la salue avant de rejoindre sa maison pour aller se coucher.

Le lendemain, il reçoit un parchemin le convoquant dans la salle du trône. A son arrivée, les deux princesses l'attendent. Luna a fait part de la demande de la licorne à sa sœur.

« Bonjour Tourbillon Étoile ! » dit Céléstia « Luna m'a fait part de ta demande de voir les deux frères Licorne archéologue, mais avant de te donner une réponse, je voudrais avoir les motivations

qui te poussent à aller les voir ! »

Tourbillon Étoile explique à l'alicorne blanche la découverte qu'il a faite la veille. Qu'il voulait parler aux deux licornes « folles » car il a trouvé des similitudes surprenantes en faisant la comparaison du fragment et des illustrations faite dans leur ouvrage. Céléstia reste dubitative. Elle a confiance en Tourbillon Étoile et décide de le laisser voir les licornes.

Dans l'après-midi un petit cortège se dirige vers la grande bâtisse qui sert d'hôpital psychiatrique pour licorne. Des gardes sur-entraînés surveillent l'entrée et les alentours. Certaines des licornes enfermées ici sont dangereuses ou instables.

Tourbillon Étoile a apporté avec lui l'ouvrage des deux poneys.

Une garde l'accompagne jusqu'aux cellules des deux frères.

« De la visite pour vous !! » dit le garde ! « Je reste à proximité ! »

Dans deux cellules séparées se tiennent deux poneys identiques, des jumeaux, leur pelage est d'un blanc éclatant avec une crinière grise argent. Un à une pioche en marque de beauté et l'autre un a un crâne.

« Allons-bon, vous êtes venue vous moquer de nous ...encore ! Ma sœur et moi en avons marre !! » dit l'un des deux.

« Laisse tomber, frangin ! Nous avons fait la plus grande découverte d'Equestria et voilà où nous en sommes !!! » réponde le deuxième poney qui est en réalité une ponette.

« Je ne suis pas ici pour vous juger ou me moquer de vous, je suis venue pour ça ! » dit Tourbillon Étoile en montrant le livre des deux licornes. « J'ai besoin de savoir d'où vous avez eu ces informations ! »

Les deux poneys ouvrent des yeux ronds. Tout le monde connaît Tourbillon Étoile et le voir devant eux avec leur ouvrage pique leurs curiosités.

« Et pourquoi vous vous intéressez à notre livre, attention on va finir par vous prendre pour un fou et vous interner ici avec nous ! »

L'étalon gris leur explique ce qui se passe dehors, qu'une étoile a fait son apparition, qu'une partie

est tombée sur le sol et après vérification et comparaison avec les illustrations de leur livre, il y a des ressemblances troublantes.

« D'accord je vois et vous voulez savoir quoi au juste ? » demande la poneyte blanche.

« Je voudrais que vous me disiez tout ce que vous savez et comment vous en avez déduit cela ! »

« Et on y gagne quoi dans l'histoire ? » questionne l'étalon blanc.

« Je ferai mon possible pour vous sortir de là, si ce que vous me dites s'avère vrai ! »

Le marché est équitable. Sur ce, les deux licornes blanches se couchent et commencent leur récit. Tranchant commence son récit. Sa sœur Bowndi écoute attentivement.

Un poney leur a vendue une relique qu'il a trouvé dans le désert blanc au nord de Vanhoover. Les frères Crinière d'Argent sont des aventuriers nés, mais avant tout des archéologues passionnés. Ils décident donc de partir à la recherche du reste de cette relique. Après de long jours de marche, ils tombent sur un groupe de kirin qui vont dans le sens opposé. Les poneys s'adressent à eux et leur demandent s'ils savent s'il existe un endroit où il y a d'autres objets comme celui-ci dont ils ont fait l'acquisition.

Les kirins sont de nature très discrète et évitent de se faire remarquer. Ils sont aussi connus pour leur douceur et leur tendresse sans limite. Mais aussi pour leur amour qu'ils ont les uns envers les autres. Néanmoins la cheffe leur indique un emplacement.

La cheffe a un pelage beige avec une collerette verte foncée avec des reflets vert clair. Elle répond au nom de Rain Shine.

Le groupe de kirin accompagne les deux archéologues en herbe à l'entrée d'une grotte.

Rain Shine leur explique que cet endroit leur rappelle de mauvais souvenirs. Les deux poneys s'interrogent et questionnent la cheffe des kirins.

La grande Kirin leur explique que par le passé une autre race existait sur cette terre. Cela fait plus d'un millions d'années que cette espèce a disparu après qu'elle se soit autodétruite. Mais avant cela cette espèce a redécouvert l'existence des kirins, de leur magie qui permet aux plantes de

pousser. Cette espèce n'est autre que l'HOMME !! Dans la mythologie chinoise, les kirins sont vénérés et respectés, signe de bon présage, le peuple chinois de la Chine antique les vénéraient. Plus le temps passe et plus les hommes devenaient méchants et arrogants. Pour finir les kirins ont déserté la Chine pour se réfugier dans le grand nord de la Russie. Malheureusement en 2050 les russes finissent par retrouver des kirins, sachant leur pouvoirs, ils capturent un spécimen : Laya, la sœur cadette de Rain Shine. Le sort qui attend la pauvre kirin est atroce, les russes mènent des expériences pour savoir d'où viennent ses pouvoirs et comment le récupérer. A bout de souffle et de souffrance, la jeune kirin se suicide. Elle libère sa magie dans les graines de chêne entreposées dans les bocal qui se trouvent sur les étagères en face de sa cage.

Rain Shine tapie dans l'ombre a assistée impuissante au suicide de sa sœur. Depuis les kirins ont disparu de la surface du globe.

Les deux poneys écoutent religieusement la triste histoire de Rain Shine et versent même des larmes au moment où la cheffe parle de sa sœur.

Depuis la disparition de l'homme les kirins ont repris possession des lieux mais ne s'aventurent jamais dans la grotte.

Les deux licornes remercient la grande kirin et décident d'entrer dans la caverne. Rain Shine leur indique où se trouve leur village bien qu'ils prévoient de quitter les lieux pour descendre vers le sud au sommet du mont du Péril.

Les deux archéologues les remercient et entrent. Ce qu'ils découvrent dépasse toutes leurs attentes. Des machines, des documents, une mine d'or pour des archéologues.

Seulement un hic se confronte à eux ! Comment déchiffrer tout ceci, c'est dans une langue pré-Equestrienne d'une espèce disparue que personne comprend. Une seule solution, demander aux kirins de déchiffrer cette langue s'ils la connaissent.

Bowndi prend quelques documents et les range dans une de ses sacoches avant de remonter à la surface et de rejoindre le village kirin.

Elle présente les feuilles à la cheffe kirin et lui demande si elle connaît cette langue. Rain shine tourne la tête et finit par dire qu'elle connaît cette langue, qu'elle a apprise à la comprendre. Elle leur accorde son aide à une simple condition, ne pas les citer et les laisser en dehors de tout cela une fois fini. Les équidés acceptent et le travail peut commencer.

Les deux poneys restent un long moment avec les kirins qui traduisent les documents du centre spatial. Bien sûr aucun document ne stipule qu'il y avait des échantillons des expériences menées sur Laya à bord de la station spatiale. A partir de la traduction des kirins et des photographies les deux poneys archéologues écrivent des pages et des pages d'informations et de dessins.

A eux deux il leur serait impossible de sortir toutes ses reliques, il leur faudrait une expédition de grande envergure. Pour cela, qu'une seule solution, demander à la princesse Céléstia de monter une expédition.

Une fois le travail fini, les kirins quittent les lieux et laissent les deux poneys dans leur ancien village.

« Et voilà, après avoir demandé deux fois et apporté des preuves, on nous a pris pour des fous et on nous a enfermés ici. » Conclue Bowni.

Tourbillon Étoile reste silencieux puis finit par dire « Je vois, ce sont donc les kirins qui vous ont tout appris ! »

« Oui » répond Tranchant.

Sur ce, le sorcier licorne promet de faire tout son possible pour les faire sortir une fois que les choses seront mises au clair.

Tourbillon Étoile monte un dossier à présenter aux princesses et leur demande de mener une expédition là où les deux archéologues ont trouvé les reliques. Une bonne semaine passe et l'expédition revient du désert glacé. Le verdict est sans appel, les frères Crinières d'Argent ne sont pas fous et ont dit la vérité, d'autres objets ont été rapportés et expertisés sous tous les angles, ils ne sont pas le fruit de création magique mais bien des objets de l'ère pré-équestrienne.

Ils sont relâchés et les princesses leur offrent un soutien financier pour mener d'autres recherches archéologiques.

Après observation de la station, un verdict tombe. Elle ne représente pas de danger pour les poneys, car elle se consumera dans l'air.

Une nuit l'étoile artificielle se met à briller avec une plus grande intensité.

Veliky Mir vient d'entrer dans l'atmosphère et commence à se désagréger. Pour le plus grand bonheur des poneys la consommation de la station leur offre un spectacle époustouflant. Elle éclate en un millier de fragments lumineux qui inondent le ciel nocturne de magnifique trainée blanche.

Les débris tombent un peu partout mais sans blesser personne. Le module Rochka ne se consume pas entièrement et s'écrase dans une clairière aux abords d'une petite ville. Le caisson contenant les graines éclate et libère son étrange contenu. Les graines sont emportées par le vent ou des animaux. Les bêtes qui les mangent digèrent très bien car leur organisme contient aussi de la magie.

Pendant plusieurs années, rien ne se passe car certaines graines se sont habituées à cette nouvelle terre et se sont adaptées. La terrible bataille entre Luna et Céléstia a même fait oublier cet incident. Seuls quelques livres parlent de la chute de la station spatiale russe. Quelques musées conservent des fragments de la structure que les poneys peuvent admirer derrière des barrières.

Mille ans avant que la paix revienne à Equestria. Une des graines à germer à côté d'un cimetière de licorne abandonné et a donné naissance à un chêne. Ses glands sont d'une nature tout à fait banale, les animaux s'en nourrissent sans que rien ne leur arrive. Cet hiver, dans une nuit de pleine lune, un écureuil récolte encore quelques réserves malgré le froid, il tombe sur quelques fruits du chêne et en découvre un encore accroché à l'arbre. Il le cueille, le renifle et le jette immédiatement. Il n'est pas bien comestible à son goût. Le gland ricoche sur le sol et tombe dans un trou d'une ancienne tombe. Le sol s'est littéralement affaissé car une grotte se trouvait juste en dessous. Au fond de la cavité, croupie de l'eau. Cette eau est ragoutante, de plus le squelette de la licorne défunte gît au milieu de la marre. Le cadavre a dû se décomposer presque à l'air libre.

Aussitôt une étrange chose se produit. Une petite plante pousse, seulement cette plante est entièrement grise. En quelques minutes, un petit arbre se forme, des fleurs carnivores se déploient aux extrémités des branches. L'arbre ne se contente pas juste de pousser, mais ses racines bougent à vue d'œil; il, comme s'il y avait des muscles dans ses racines. Celles-ci s'entortillent autour du crâne du cadavre de la licorne et attrapent ses os. Tout en faisant cela, les fleurs attrapent des insectes qui volent à proximité.

A ce moment là, une licorne arrive dans le souterrain, ce n'est autre que Tourbillon Étoile le

Barbue. Il tire une petite charrette ou il transporte toutes ses fioles et livres de sortilège. Il commence à déballer tout son matériel quand il sent un des insectes qui volent autour de lui le piquer. Il l'écrase avec son sabot et tourne la tête, là il voit les racines s'avancer et saisir des os posés sur la berge.

« Hum, étrange ça ! Je n'ai jamais vu cela de ma vie, moi qui pensais que j'allais être tranquille ici, je me suis trompé ! » dit le grand sorcier.

Il observe un moment l'arbre puis décide d'apposer une affiche de prévention. « Attention ! Probablement magique ! Ne pas approcher ! »

Sur ce, il quitte les catacombes et reprend sa route à la recherche d'un coin tranquille. Cela fait deux mois que Céléstia a pris le pouvoir seule et banni sa sœur sur la lune. Depuis ce jour, il n'a plus grand chose à faire au palais de la princesse.

Dans la grotte, l'arbre commence à bouger de plus en plus comme si quelque chose voulait en sortir. Son tronc se déforme et des soubresauts se profilent. L'écorce s'agite de plus en plus au point de se rompre. Aussitôt des créatures mi-poney et mi-insecte en sortent. En réalité, l'arbre a réagi comme une couveuse créatrice, en absorbant les insectes, l'eau croupie et les restes de la licorne, il a créé une nouvelle combinaison ADN. Le résultat est stupéfiant. Aucun être humain n'aurait pu concevoir de telles créatures. Une vingtaine de ces êtres sortent un à un de l'arbre.

Puis une grande silhouette sort à son tour. Celle-ci s'apparente à une élégante jument, elle est bien plus grande que les autres et est pourvue d'une belle crinière bleutée. Ses yeux ronds et verts brillent dans l'obscurité. Toutes sont d'un pelage sombre et fin, Une carapace semi-rigide recouvre leur dos. De petites ailes leur permettent de voler comme des pégases et une corne orne leur front. Cette corne détient en elle une petite magie qu'ils vont bientôt découvrir.

Cette nouvelle espèce n'a qu'un seul premier objectif : se nourrir. Ils sortent du trou et se dirigent vers la ville la plus proche. Ils attaquent les poneys qui flânent dans les rues et leur aspirentleur amour. Pire, ils s'aperçoivent qu'ils peuvent prendre l'apparence des autres et usurper leurs identités grâce à la fameuse magie de leur corne.

« Hummm, délicieux ! Toute cette nourriture en abondance ! » dit la grande créature. « Il nous en faut plus, nous sommes trop nombreux ! » rétorque un des petits. « Il doit bien avoir d'autres endroits comme celui-ci ! » dit la grande.

Une fois le village licorne drainé de son amour, l'essaim se met en quête d'une nouvelle cité à «

dévoré ».

Ils ne trouvent que de petits villages peu intéressants. Ils parcourent ainsi plusieurs centaines de kilomètres.

En parallèle, la nouvelle de leur existence se répand comme une traînée de poudre. Les poneys leur attribuent le nom de Changelin dû à leur capacité à se transformer en une autre personne. Mais ne savent ni d'où ils viennent ni comment ils sont arrivés ici.

Les Changelins arrivent au pied d'une gigantesque cité aérienne : Timbucktu ! Avec leurs ailes, ils se dirigent droit vers la ville. Les pégases qui y résident ne se doutent pas de l'attaque imminente qui les attend. La cheffe des changelins ordonne à son essaim de prendre plus d'altitude dans les nuages pour faire une attaque surprise en piqué. L'attaque éclair est une excellente stratégie qui a déjà fait ses preuves par le passé dans l'ère humaine.

Les habitants de la cité voient médusé les changelins leur foncer dessus sans crier gare. Beaucoup d'habitants se font drainer tout leur amour sans qu'ils ne puissent rien faire. Le roi Orion ordonne à ses gardes de défendre la ville coûte que coûte. L'armée du roi est bien plus puissante qu'elle ne le faisait croire et les changelins commencent à perdre l'avantage. La cheffe des changelins repère un haut gradé de la garde et l'attire sous une voûte pour l'attaquer. Elle aspire entièrement son amour puis prend son apparence.

Sous cette nouvelle identité, elle ordonne aux gardes de se replier dans le palais. Orion ne comprend pas l'ordre de son soldat.

« Qu'est-ce qui vous prend ! » dit le roi « Pourquoi avoir ordonné la retraite ?! »

« Et bien, je l'ai fait pour.....VOTRE AMOUR !! » Rugie la changeline et reprenant son apparence originale.

Dans l'instant d'après, elle se nourrit de tout l'amour qu'elle a à disposition dans ce petit endroit sans issue de secours.

Le roi Orion saisit une lance d'ornement et se précipite sur la changeline. «Cela ne sert à rien de résister. C'est à votre tour d'y passer !!! » hurle-t-elle.

Une fois son forfait terminé, elle ouvre la porte et laisse entrer toute sa petite horde. Elle saisit la couronne du roi et la remodèle pour en créer une nouvelle. Une fois la couronne réformée, elle l'a

déposé délicatement sur sa tête. Elle se tourne ensuite face à son essaim et déclare d'une voix forte et assurée.

« Dorénavant, je ne serai plus Laya !! Je serai....LA REINE CHRYSALIS !!! fin